

DIRECCIÓN DE RESERVAS DE DERECHOS

Expediente: 04-2013-013/N

Oficio: NCC/088/2016

RESOLUCIÓN QUE PONE FIN AL PROCEDIMIENTO DE DECLARACIÓN ADMINISTRATIVA DE NULIDAD DE LA RESERVA DE DERECHOS AL USO EXCLUSIVO DE LA DENOMINACIÓN ***** OTORGADA BAJO EL NÚMERO **_****_*****_**, A FAVOR DE ***** , DENTRO DEL GÉNERO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, ESPECIE GRUPO ARTÍSTICO. -----

Ciudad de México, a dos de septiembre de dos mil dieciséis.-----

En cumplimiento a la resolución emitida por la Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual, del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa dentro de los autos del juicio de nulidad número ****/*_**_**_** de fecha ***** , por medio de la cual en sus puntos resolutivos se señala: “...para esta Sala la autoridad apreció equivocadamente los hechos que sustentan la resolución impugnada, por lo que se actualiza en la especie la causal que establece el artículo 51, fracción IV, de la Ley de la Propiedad Industrial, (sic) ya que en autos quedó demostrado que la actora usa la denominación ** ***** (sic) ***** desde por lo menos el año **** es decir, anterior al otorgamiento de la reserva del tercero ***** y que entre las mismas existe semejanza en grado de confusión fonética, lo que actualiza la causal de nulidad planteada de conformidad con el artículo 183, fracción III, de la Ley Federal del Derecho de Autor...” por lo que se deja insubsistente la resolución emitida con fecha ***** y se procede a la emisión de la presente atendiendo los lineamientos establecidos por la Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual, del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa dentro de los autos del juicio de nulidad número ****/*_**_**_**:-----

----- RESULTANDO -----

PRIMERO. Por escrito presentado en la Oficialía de Partes de la Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa el **** de ****

de ***** , el apoderado legal de ** ***** ***** ***** , ***** , demandó la nulidad de la resolución contenida en el oficio NCC/****/**** de ***** , por la cual se negó la declaración administrativa de nulidad de la reserva de derechos al uso exclusivo número **- *****_*****_*** de la denominación ***** ***** ***** ***** .-----

SEGUNDO. Con fecha ***** ** ***** , la Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual del Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa dictó resolución correspondiente, declarando la nulidad de la resolución contenida en el oficio NCC/****/**** de fecha ***** ***** ***** para los efectos allí señalados; por lo que en este acto esta autoridad procede a cumplimentarla en los siguientes términos:-----

----- **CONSIDERANDO** -----

PRIMERO.- La Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual en la resolución a la que se da cumplimiento en su parte medular establece:

*“ ... Todo lo anterior permite generar la convicción de que la actora usa la denominación *** ***** ***** ***** desde por lo menos el año ***** en una agrupación musical, y como actividad artística, y que dicho uso ha sido constante y que por lo tanto tiene presencia en distintos escenarios de la República Mexicana, pues las facturas, recibos y contratos son profusos. A mayor abundamiento, existen 21 recibos en un lapso de dos años, más de 30 facturas por cada año de **** a ***** y más de 10 en **** , seis contratos de prestación de servicios, siete publicaciones en diversos medios en los años **** , **** y **** , volantes y trípticos promocionales, aunado a que fueron relacionados con otras pruebas como cinco boletos de ticketmaster, relativos a presentaciones de la actora, un calendario, una inspección ministerial. En ese sentido, también asiste razón a la parte actora cuando señala que la autoridad limitó sus pruebas y que los elementos de prueba deben ser aquellos que normalmente se usa en la actividad desarrollada, sin que sea dable imponer cargas probatorias excesivas. En ese sentido, para esta Sala no resultaba necesario que la actora aportara fes de hechos, videos y reseñas de los eventos, pues en primer lugar, ni la tercera interesada ni la autoridad contraprueban con medio alguno*

que los eventos que la actora indiciariamente probó que se llevaron a cabo, y por los que recibió una contraprestación, hayan sido cancelados. Además, no debe perderse de vista que obra en autos una inspección ministerial llevada a cabo en el año ****, relativa a una presentación de la agrupación musical, lo cual hace prueba plena en términos del artículo 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles. Por lo anterior, para esta Sala es concluyente que la denominación ** ***** ***** ***** ***** se encuentra en uso para una agrupación musical desde el año **** por la parte actora. Establecido el uso desde **** de la denominación ** ***** ***** ***** ***** ***** y anterior a la fecha de otorgamiento de la reserva de derechos del tercero interesado ***** ***** ***** (** ** ***** ** ****), lo procedente es determinar si dichas denominaciones son semejantes en grado de confusión. Para esta Sala, contrario a lo que señaló la autoridad sí lo son. (...) Sentado el anterior contexto, esta Sala considera que en el presente caso existe confusión fonética entre la denominación ***** ***** ***** y la denominación ** ***** ***** ***** *****...”

SEGUNDO.- Visto el contenido de la resolución de fecha diecinueve de agosto de dos mil catorce en la parte correspondiente que nos ocupa y que ha sido transcrita en el considerando que antecede, se procede a emitir la resolución atendiendo los motivos y fundamentos precisados como se desprende de la resolución a la que se da cumplimiento.-----

TERCERO. COMPETENCIA. Este Instituto, a través de la Dirección de Reservas de Derechos, es competente para conocer, sustanciar y resolver los Procedimientos de Declaración Administrativa de Nulidad de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, con fundamento en lo establecido por los artículos 28, 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1º, 2º, fracción I, 17, 26, 38, fracción XXXI y 41 bis fracción XVIII de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, 1º, 2º, 10, 183, 186, 187, 208, 210, fracción V y 211 de la Ley Federal del Derecho de Autor; 1º, 2º, así como el Título Tercero de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo; 1º, 2º, y 103, fracción X y 104 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor; así como los artículos 1º, 3º, fracción III, 4º, 8º, fracción I, 11, fracción VI, del Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor, y demás relativos aplicables.-----

CUARTO. FIJACION DE LA LITIS. En virtud de la controversia del presente asunto se fija la *litis* a efecto de poder determinar la procedencia o improcedencia de las acciones y excepciones invocadas por las partes, por lo que se refiere a la parte promovente cuya acción tiene como objeto que esta autoridad declare la nulidad de la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo ***** otorgada bajo el número *_**_*****_**, a favor de ***** , dentro del género de actividades artísticas, especie grupo artístico, por considerar que se actualiza las causales establecidas en el artículo 183 fracciones III y IV con relación al artículo 188 fracción I, inciso f) y 187 de la Ley Federal del Derecho de Autor; Por su parte, el titular afectado en su escrito de contestación a la solicitud manifiesta que el grupo artístico ***** no es igual o semejante en grado de confusión con alguno que se considerara notoriamente conocido en México, y que por lo tanto no se actualiza lo establecido por el artículo 188 fracción I inciso f), del mismo modo manifiesta que la parte promovente no acredita tener un mejor derecho por un uso anterior, constante e ininterrumpido en México, a la fecha del otorgamiento de la reserva del grupo artístico en comento, asimismo opone la excepción perentoria *Sine actione agis* y las excepciones dilatorias consistentes en la proveniente del artículo 322 del Código Federal de Procedimientos Civiles supletorio de la Ley Federal del Derecho de Autor referente a que los hechos narrados por el promovente, no son claros ni precisos, la excepción de oscuridad e imprecisión en el modo de plantear la demanda y la excepción prevista y contemplada en el artículo 179 de la ley Federal del Derecho de Autor, por lo que se fija en esos términos la *litis*, para determinar la procedencia e improcedencia de la acción planteada por la quejosa y de las excepciones invocadas por las partes. -----

QUINTO. EXCEPCIONES Y DEFENSAS. Previo al estudio de fondo del Procedimiento de Declaración Administrativa de Nulidad de Reserva de Derechos que nos ocupa, lo conducente es estudiar las excepciones que no destruyan la acción, atento a lo dispuesto por el artículo 348 del Código Federal de Procedimientos Civiles de aplicación supletoria a la Ley Federal de Procedimiento Administrativo conforme a su diverso 2º: -----

PRIMERA EXCEPCIÓN. SINE ACTIONE AGIS. La cual el titular afectado la hizo consistir “en el sentido de que no le asiste ni la razón ni el derecho al actor reconventional para demandarme en la vía y forma que intenta, pues de ninguna forma se materializan al caso concreto las

*hipótesis que contienen los dispositivos legales en los que funda su acción...”, en virtud de que según su dicho el grupo artístico ***** no es igual o semejante en grado de confusión con alguno notoriamente conocido en México, y que por lo tanto no se actualiza lo establecido por el artículo 188 fracción I inciso f), asimismo manifiesta que la parte promovente no acredita tener un mejor derecho por un uso anterior, constante e ininterrumpido en México, a la fecha- del otorgamiento de la reserva del grupo artístico en comento, sin embargo toda vez que los argumentos planteados en dicha excepción, encuentran relación con el fondo del asunto, la misma se estudiará en conjunto con los demás argumentos al analizar la controversia planteada en la solicitud de nulidad de reserva que nos ocupa. -----*

SEGUNDA Y TERCERA EXCEPCIÓN. PROVENIENTES DEL ARTÍCULO 322 DEL CÓDIGO FEDERAL DE PROCEDIMIENTOS CIVILES SUPLETORIO DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR - EXCEPCIÓN DE OSCURIDAD E IMPRECISIÓN DE LA DEMANDA.

Al respecto, se considera conveniente precisar que dichas excepciones se abordaran de forma conjunta, toda vez que se hicieron consistir en la oscuridad de la demanda, fundada en la fracción III del artículo 322 del ordenamiento citado, que a continuación se transcribe: -----

Artículo 322. La demanda expresará:

III.- Los hechos en que el actor funde su petición, "narrándolos sucintamente, con claridad y "precisión, de tal manera que el demandado pueda "producir su contestación y defensa

Lo anterior toda vez que el titular afectado señala que *“la contraria narra hechos carentes de toda circunstancia de tiempo, modo y lugar al solo mencionar en el hecho marcado con numeral 2 de la solicitud que se contesta 'desde el año **** a la fecha de mi mandante realiza diversas presentaciones como grupo artístico en diferentes eventos, centros de entretenimiento, plazas, hoteles, etc.....' de igual forma en el numeral 3 'derivado de las múltiples presentaciones, publicidad y labor.....', es claro e incuestionable que menciona diferentes hechos que pretende comprobar y como consecuencia no permite una adecuada defensa, inclusive se deriva que me deja en estado de indefensión...”*. -----

Ahora bien, partiendo de una correcta interpretación del precepto transcrito, la excepción dilatoria de oscuridad de la demanda, deberá considerarse fundada en aquellos casos en los que el escrito inicial no contenga la *causa petendi* de las pretensiones de la parte promovente, en la narración de los hechos sobre los que dichas pretensiones se fundan, a tal grado, que resulte imposible entender qué es lo que se demanda, por qué se demanda y los fundamentos legales de la pretensión, ya que ello lleva por consecuencia, por una parte, que el titular afectado no se encuentre en aptitud de --desvirtuar o complementar los hechos narrados, y por la otra, que de esta forma no se pueda delimitar la *Litis* ni resolver conforme a derecho. -----

Al respecto, el titular afectado sostiene desde un punto de vista genérico que la narración de los hechos, no resulta clara ni precisa, porque la parte promovente no narra propiamente los hechos, al no señalar circunstancias de modo, tiempo y lugar, sino que emite meras apreciaciones subjetivas carentes de sustento jurídico, sin que aporte medio de prueba alguno para soportar su dicho. -----

Sin embargo, este Instituto considera que la excepción en comentario es **infundada**, porque en la especie, como se verá, la *causa petendi* se encuentra planteada, en esencia, con suficiente claridad, al describir circunstancias de tiempo, modo y lugar, respecto de los hechos sobre los que descansan las pretensiones de la actora, lo anterior, toda vez que, si bien es cierto el titular afectado especificó qué situaciones le imposibilitaron dar debida contestación y defensa a sus derechos, es decir, señaló que “... *Esta excepción es procedente en mérito de que el actor está obligado a señalar en su demanda y no lo hizo, las circunstancias de, tiempo, modo y lugar de ejecución de los hechos que estime constitutivos de su acción, a fin de que la parte contraria conozca a plenitud los hechos que manifiesta el actor, el lugar preciso en que se afirma acontecieron, así como la persona o personas que intervinieron en ellos, para que al momento de contestar se está en posibilidad legal de preparar debidamente a defensa con las pruebas que estimen convenientes, pues si hay omisión al respecto lógicamente que faltará la materia misma de la prueba, y al suceder esto se presenta la imposibilidad de una adecuada defensa...*”, por el contrario procedió a dar contestación a cada uno de los hechos que se expusieron en la solicitud de declaración administrativa de nulidad y a oponer excepciones en contra de los mismos, lo que evidencia, que pese a encontrarse con hechos presuntamente no claros, ni

precisos, tuvo la capacidad de negarlos y controvertirlos manifestando lo que a su derecho convino. -----

CUARTA EXCEPCIÓN. LA EXCEPCIÓN CONTEMPLADA EN EL ARTÍCULO 179 DE LA LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR. El titular afectado señala como cuarta excepción la prevista y contemplada en el artículo 179 de la Ley Federal del Derecho de Autor que a la letra dice: *“Artículo 179.- Los títulos, nombres, denominaciones o características objeto de reservas de derechos, deberán ser utilizados tal y como fueron otorgados; cualquier variación en sus elementos será motivo de una nueva reserva.”* -----

Lo anterior, en virtud de que según su dicho la parte promovente presenta documentales en las cuales se aprecia una diversidad de nombres no coincidentes con el que dice usar el hoy actor, es decir *“... Esta excepción es procedente toda vez que la contraria ofrece pruebas donde en ellas se puede apreciar variación de nombres y por tal motivo da como consecuencia que no se trate del nombre que dice usar el hoy actor...”* -----

Los argumentos planteados en lo que el recurrente califica como excepción es un argumento de defensa que controvierte el fondo del asunto, por lo que el mismo se estudiará en conjunto con los demás argumentos por los cuales se atiende a la controversia planteada en la solicitud de nulidad de reserva que nos ocupa, ya que por sí misma no constituye una excepción, la cual debe analizarse antes entrar al estudio del fondo del asunto. -----

SIXTO. ELEMENTOS PROBATORIOS. Por lo que hace a los elementos probatorios ofrecidos, admitidos y previamente desahogados por las partes en su conjunto y atendiendo a las reglas de la lógica y la experiencia, al respecto se procede al estudio, análisis y valoración de cada una de las probanzas ofrecidas por la parte promovente, lo anterior en términos de los artículos, 187 de la Ley Federal del Derecho de Autor; 84 del Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor; 1º, 16, fracción V, 50 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo, así como los diversos 79, 88, 93, 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, de aplicación supletoria a la Ley Federal de Procedimiento Administrativo, conforme a su artículo 2º, se procede a la valoración de las mismas. -

1. DOCUMENTAL PÚBLICA. Consistente en copia certificada del testimonio notarial número trece mil sesenta y dos, de fecha primero de diciembre de dos mil cinco, pasado ante la fe del Licenciado Carlos Fernández Flores, Notario número 176 del Distrito Federal.-----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción II, 129, 130, 197, 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles, se tiene por reconocida la personalidad del C. ***** para actuar en el presente procedimiento, así como el objeto social de la persona moral denominada ** ***** **, concediéndole pleno valor probatorio.-----

2. DOCUMENTAL PÚBLICA. Consistente en copia certificada del certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número **_****_*****_*** correspondiente al nombre ***** , misma que corre agregada a su expediente. -----

Dicha documental fue objetada por la parte titular afectada manifestando que no aporta elemento alguno que advierta que se acredite causal alguna de nulidad ya que lo que indubitablemente prueba dicha documental es, primeramente la existencia de la reserva que se indica y que es titular de la misma. -----

Esta autoridad Administrativa declara procedente la objeción planteada, en virtud de que en efecto con dicho certificado no se acredita la procedencia de las causales de nulidad invocadas por el promovente, por lo que con fundamento en los artículos 79, 93, fracción II, 197 y 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles, con dicha documental únicamente se acredita la existencia de la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, de la denominación ***** , otorgada bajo el número **_****_*****_***, a favor de ***** , en el género de actividades artísticas, especie grupo artístico. --

3. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de los recibos expedidos por la sociedad denominada ** ***** **, que se detallan a continuación: -----

- a) nueve recibos del año ***** .-----
- b) cinco recibos del año ***** .-----
- c) nueve recibos del año ***** .-----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical

** ***** llevó a cabo diversas presentaciones de los años ***** a ***** -----

4. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y dos facturas emitidas por ** ***** ., en el año ****. -----
De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año *****. -----

5. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y nueve facturas emitidas por ** ***** ., en el año ****. -----
De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año *****. -----

6. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y seis facturas emitidas por ** ***** ., en el año ****. -----
De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

7. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y nueve facturas emitidas por ** ***** ., en el año ****. -----
De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año *****. -----

8. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y siete facturas emitidas por ** ***** ., en el año ****. -----
De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año *****. -----

9. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y dos facturas emitidas por ** ***** *, en el año ****. -----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

10. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y cuatro facturas emitidas por ** ***** *, en el año ****. -----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

11. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y seis facturas emitidas por ** ***** *, en el año ****. -----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

12. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de treinta y tres facturas emitidas por ** ***** *, en el año ****. -----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

13. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de once facturas emitidas por ** ***** *, en el año ****. -----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en el año ****. -----

14. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de seis contratos de prestación de servicios celebrados por ** ***** ***** ***** ***** * * * * * .-----

De conformidad con los artículos 79, 93, fracción III, y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, a dichas pruebas se les concede valor probatorio y acreditan que la agrupación musical ** ***** ***** ***** ***** llevó a cabo diversas presentaciones en los años ***** .----

15. Por lo que hace a las fotografías, escritos y notas taquigráficas, y en general, todos aquellos elementos aportados por los descubrimientos de la ciencia.- Consistente en las páginas originales de diversas publicaciones de periódicos y revistas:-----

1.- Página 4 del periódico EXCELSIOR de fecha ** de ***** de ***** , en donde aparece publicado el artículo “Festejará en el Blanquita”.-----

2.- Portada, Página legal y páginas 60 a 62 de la revista denominada “La mejor” con fecha de ***** .-----

3.- Página del periódico “ESTO” de fecha ***** .-----

4.- Página del “Diario Monitor” de fecha de ***** .-----

5.- Páginas 24 y 25 del “DIARIO LA RAZÓN” de fecha ***** , en el que aparece el artículo “Existe sólo una Sonora Santanera: es la Única Internacional desde hace 53 años”.-----

6.- Página 8E de la sección escena del periódico “EL SOL DE MÉXICO” de fecha ***** en donde aparece publicado el artículo “Fallece percusionista de la Santanera”.-----

7.- Página 10 de la sección FUNCION del periódico EXCELSIOR de fecha ***** .-----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dichas probanzas son indicios de que en diversas publicaciones periódicas se han emitido reportajes o notas periodísticas referentes a presentaciones o eventos llevados a cabo por ** ***** ***** ***** ***** en México en los años ***** , ***** y ***** , situación por la cual se les concede valor indiciario.-----

16. FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRÁFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA.--

Consistente en copia certificada de doce anuncios de propagandas donde se aprecia la denominación ** ***** ***** ***** ***** -----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dichas probanzas son indicios de que en diversas publicaciones periódicas se han emitido reportajes o notas periodísticas referentes a presentaciones o eventos llevados a cabo por ** ***** ***** ***** ***** en México de los años **** a ****, situación por la cual se les concede valor indiciario, las cuales se adminiculan con las demás probanzas.-----

17. FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRÁFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA. -

Consistente en copia certificada de una invitación personal a ** ***** ***** ***** ***** ***** para ser la imagen del sorteo mayor de la lotería nacional del mes de *****. -----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dicha probanza es un indicio que la agrupación musical ** ***** ***** ***** ***** ***** fue la imagen del sorteo mayor de la lotería nacional en el mes *****; situación por la cual se les concede valor indiciario, las cuales se adminiculan con las demás probanzas.-----

18. FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRÁFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA. -

Consistente en copia certificada del calendario del año **** de la obra “Perfume de Gardenias” donde se aprecia la denominación ** ***** ***** ***** ***** ***** -----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dicha probanza es un indicio que la agrupación musical ** ***** ***** ***** ***** ***** fue la imagen en el calendario promocional de la obra “Perfume de Gardenias” en el año ****, situación por la cual se les concede valor indiciario, las cuales se adminiculan con las demás probanzas.-----

19. DOCUMENTAL PRIVADA. Consistente en copia certificada de 5 boletos de ticketmaster de las siguientes fechas: -----

- a) ***** .-----
- b) ***** .-----
- c) ***** .-----
- d) ***** .-----
- e) ***** .-----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dichas probanzas son indicios de que en diversas publicaciones periódicas se han emitido reportajes o notas periodísticas referentes a presentaciones o eventos llevados a cabo por * * * * * en México de los años * * * * * a * * * * *, situación por la cual se les concede valor indiciario, las cuales se administran con las demás probanzas.-----

20. DOCUMENTAL PÚBLICA. Consistente en copia certificada del oficio número ***** de fecha ***** , emitido por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.-----

Esta autoridad administrativa determina que con fundamento en los artículos 93 fracción III, 133, 197, 203, 204, 205, 208 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dicha documental refiere a una resolución emitida por el INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL el ***** , por medio de la cual se niega administrativamente la nulidad del Registro Marcario ***** * * * * * y diseño, situación que no guarda relación con la Litis planteada en virtud de que se trata de dos derechos diversos, situación por la cual a la misma se le desestima de todo valor probatorio. -----

21. DOCUMENTAL PÚBLICA. Consistente en copia certificada del dictamen pericial en materia de propiedad intelectual emitido dentro de la averiguación previa *****/*****/**** , sentencia de fecha ***** , así como copia certificada de la resolución de plazo constitucional de fecha ***** . Del análisis de las pruebas referidas con anterioridad, se desprende que todas ellas versan sobre la probable comisión del delito previsto en la fracción II del artículo 223 y sancionado en el artículo 224, ambos de la Ley de la Propiedad Industrial, en virtud de la presunta falsificación

de la marca ***** , correspondiente a la denominación: ** ***** ***** por parte del C. ***** , y con las mismas se acredita en todo caso, que dicha marca corresponde a la persona moral: “** ***** ***** ***** ***** S. de R.L.”, sin embargo el uso de la denominación ** ***** ***** no es materia de la litis en el presente procedimiento, pues lo que el actor pretende demostrar, es que la denominación ** ***** ***** ***** ***** , es notoriamente conocida debido a que según su dicho, el mismo la ha venido utilizando de forma anterior, constante e ininterrumpida a la fecha en que fue otorgada la reserva de derechos al uso exclusivo de la denominación ***** ***** ***** , en el género de grupo artístico, en la especie de grupo artístico.-----

En esta tesitura y toda vez que la denominación ** ***** ***** no es materia de la *litis* en el presente procedimiento, de conformidad con lo establecido en los artículos 79 y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dichas pruebas carecen de todo valor probatorio para acreditar que la persona moral: “** ***** ***** ***** ***** * * * * . ha venido utilizando la denominación ** ***** ***** ***** ***** , de forma anterior, constante e ininterrumpida a la fecha en que fue otorgada la reserva de derechos al uso exclusivo de la denominación ***** ***** ***** , en el género de actividades artísticas, en la especie de grupo artístico.-----

22. FOTOGRAFÍAS, ESCRITOS Y NOTAS TAQUIGRÁFICAS, Y EN GENERAL, TODOS AQUELLOS ELEMENTOS APORTADOS POR LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA CIENCIA. -

Consistente en disco compacto intitulado “ANIVERSARIO ** ***** ***** ***** ***** Dicha probanza con fundamento en los artículos 93 fracción VII, 197, 217 del Código Federal de Procedimientos Civiles, carece de valor probatorio ya que no ostenta ninguna fecha de uso la cual pueda acreditar los extremos de su acción.-----

23. INSTRUMENTAL DE ACTUACIONES. Consistente en todo lo que se actúe en el presente procedimiento y en todo aquello que favorezca los intereses de la parte oferente.-----

Con fundamento en los artículos 79 y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, esta autoridad atiende a su valoración y estudio en el siguiente considerando juntamente con las demás pruebas y elementos aportados en el presente procedimiento que se resuelve. -----

24. PRESUNCIÓN LEGAL Y HUMANA. Consistente en todas las deducciones lógico jurídicas, que se desprendan del caudal probatorio y en todo aquello que favorezca los intereses de la parte oferente. -----

Dicha probanza se valora conforme a los artículos 197, 200 y 218 del Código Federal de Procedimientos Civiles, sin embargo será al final del presente estudio, cuando se esté en aptitud de determinar si le favorece al oferente. -----

Ahora bien y por lo que hace a las pruebas admitidas por esta autoridad respecto del escrito de contestación, se procede a su debido análisis y valoración.-----

1. DOCUMENTAL PÚBLICA. Consistente en copia certificada del certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo número **-****-*****-*** correspondiente a la denominación ***** ***** ***** , y en virtud de que dicha probanza fue ofrecida por la parte promovente en su escrito inicial, la misma corre agregada al expediente en que se actúa.-----

Esta autoridad Administrativa determina que con fundamento en los artículos 79, 93, fracción II, 197 y 202 del Código Federal de Procedimientos Civiles, dicha documental únicamente se acredita la existencia de la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo, de la denominación ***** ***** ***** , otorgada el veinticuatro de septiembre de dos mil doce bajo el número **-****-*****-*** , a favor de ***** ***** ***** , en el género de actividades artísticas, especie grupo artístico. -----

2. INSTRUMENTAL DE ACTUACIONES. Consistente en todo lo que se actúe en el presente procedimiento y en todo aquello que favorezca los intereses de la parte oferente.-----

Con fundamento en los artículos 79 y 197 del Código Federal de Procedimientos Civiles, esta autoridad atiende a su valoración y estudio en el siguiente considerando juntamente con las demás pruebas y elementos aportados en el presente procedimiento que se resuelve. -----

3. PRESUNCIÓN LEGAL Y HUMANA. Consistente en todas las deducciones lógico jurídicas, que se desprendan del caudal probatorio y en todo aquello que favorezca los intereses de la parte oferente. -----

Dicha probanza se valora conforme a los artículos 197, 200 y 218 del Código Federal de Procedimientos Civiles, sin embargo será al final del presente estudio, cuando se esté en aptitud de determinar si le favorece al oferente. -----

SÉPTIMO.- Valoradas las pruebas admitidas, los alegatos y las demás actuaciones en el presente procedimiento, esta autoridad administrativa procede al estudio de **LA CAUSAL** de nulidad hecha valer por el promovente la cual consiste en lo previsto por el artículo 183 fracción III de la Ley Federal del Derecho de Autor la cual establece lo siguiente:-----

Artículo 183.- Las reservas de derechos serán nulas cuando:-----

III. Se demuestre tener un mejor derecho por un uso anterior, constante e ininterrumpido en México, a la fecha del otorgamiento de la reserva...-----

Ahora bien, de los medios probatorios aportados por la parte promovente y atendiendo a lo ordenado a la resolución dictada por las Sala Especializada en Materia de Propiedad Intelectual a la que se da debido cumplimiento, las pruebas aportadas resultaron suficientes e idóneas para acreditar el uso previo de la denominación ** ***** , puesto que de tales medios de convicción se desprenden su uso, constante e ininterrumpido a través de diversas presentaciones artísticas por lo menos desde el año ***** fecha que resulta ser anterior al año en que se otorgó la reserva materia de nulidad correspondiente a la denominación ***** ***** es decir al ** * * ***** * * ***** .-----

Lo anterior es así ya que del contenido de los recibos y facturas se desprende que las mismas se refieren a los servicios y actividad artística desarrollada por el grupo musical ** ***** ***** ***** .-----

A mayor abundamiento, los elementos de prueba ofrecidos por la parte promovente en su escrito inicial en el capítulo correspondiente, bajo los numerales de la III a la XIV consistentes en diversos recibos, facturas y contratos, a favor de distintas personas por concepto de actuaciones, liquidación de actuaciones, pagos parciales por actuaciones, presentaciones y anticipos, los cuales se concatenaron con las diversas pruebas indirectas ofrecidas como boletos, promocionales, calendarios, notas periodísticas, reseñas relativas a la historia,

aniversario, trayectoria, sucesos de los integrantes de la agrupación identificada como “** *****
***** ***** *****”, volantes y trípticos, desde los años ***** hasta el ***** , conducen
a esta autoridad a determinar que existe un mejor derecho por parte de la promovente, ya que
se acreditó el uso, constante e ininterrumpido dentro del territorio nacional, por lo menos desde
el año ****, lo anterior es así, ya que no existe contraprueba relativa a la cancelación de dichos
evento.-----

Finalmente, resulta oportuno señalar que atendiendo a los razonamientos de la resolución a la
que se da cumplimiento esta autoridad se abstiene en realizar el estudio de la primera causal
de nulidad hecha valer por la parte promovente, toda vez que su análisis en nada variaría el
sentido alcanzado en la presente resolución, ya que ésta satisface plenamente la pretensión de
la promovente-----

----- **RESUELVE:** -----

PRIMERO.- El suscrito Director de Reservas de Derechos ha sido y es competente para conocer
y resolver el presente procedimiento.-----

SEGUNDO.- Resultó procedente la vía administrativa interpuesta por la parte promovente. -----

TERCERO.- Por los razonamientos esgrimidos en los considerandos de la presente resolución,
se tiene que **el promovente acreditó los hechos invocados en su escrito** de Solicitud
Administrativa de Nulidad **y los elementos constitutivos de su acción**, en tanto que el titular
afectado no probó sus excepciones y defensas. -----

CUARTO.- Como consecuencia de lo contenido en el punto que precede, se declara
PROCEDENTE LA NULIDAD de la Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de la *****
***** ***** otorgada bajo el número **_****_*****_**, a favor de ***** *****
***** , dentro del género de actividades artísticas, especie grupo artístico, por las razones y
motivos expuestos en la parte considerativa de esta resolución. -----

QUINTO.- Realícese la anotación marginal correspondiente, de acuerdo a lo preceptuado por
el artículo 182, fracción I de la Ley Federal del Derecho de Autor.-----

SEXTO.- Notifíquese personalmente y cúmplase.-----

SÉPTIMO.- El presente acto administrativo es susceptible de impugnación, mediante la interposición del Recurso Administrativo de Revisión ante esta autoridad emisora adscrita al Instituto Nacional del Derecho de Autor, dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir del día hábil siguiente a la notificación del mismo, de conformidad con lo previsto en los artículos 237 de la Ley Federal del Derecho de Autor; 83, 85 y 86 de la Ley Federal de Procedimiento Administrativo de aplicación supletoria en la materia de conformidad con lo señalado en el artículo 10º de la citada ley autoral; o bien, podrán intentar la vía jurisdiccional que corresponda en los términos establecidos por los lineamientos de la Ley respectiva.-----

OCTAVO.- Así lo acordó y firma el Director de Reservas de Derechos del Instituto Nacional del Derecho de Autor, Rogelio Rivera Lizárraga, con fundamento en los artículos 2º, 186, 187, 208 y 210, fracción V, de la Ley Federal del Derecho de Autor; y 8º, fracción XII y 11, fracción VI, del Reglamento Interior del Instituto Nacional del Derecho de Autor.-----

GIRB